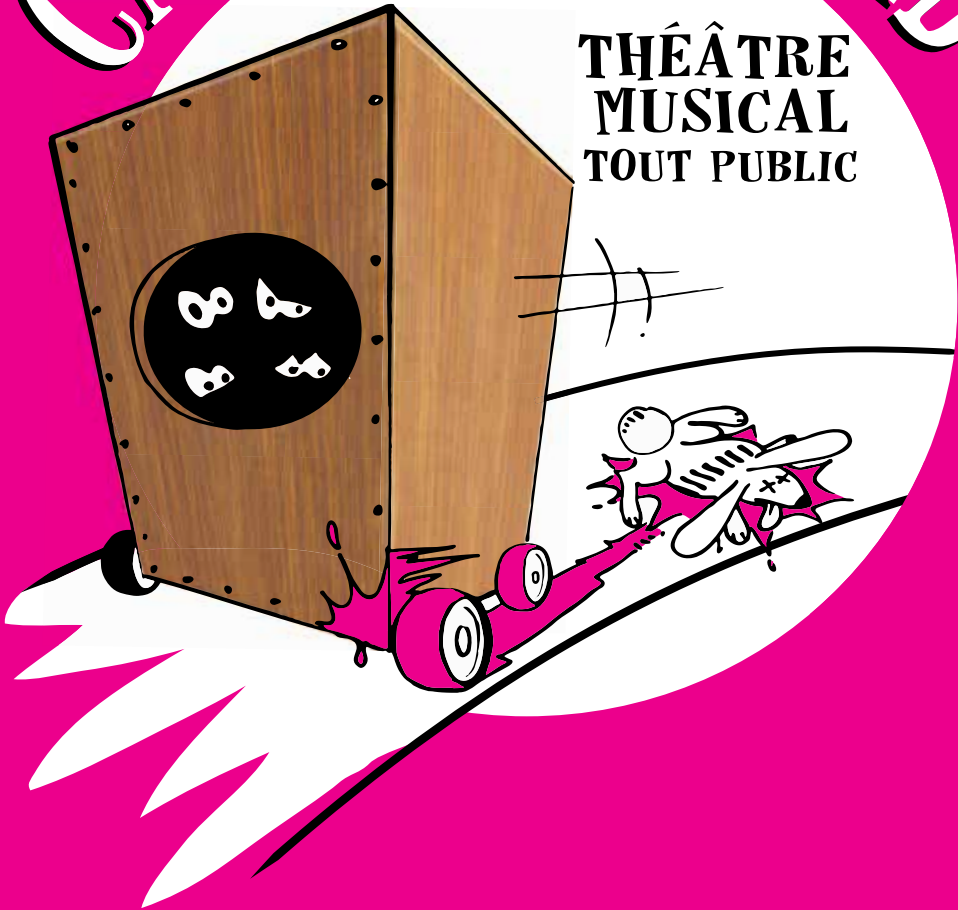


PRÉSENTE

# CAJÓN THE ROAD

THÉÂTRE  
MUSICAL  
TOUT PUBLIC



## LE PITCH

4 amis décident de tout quitter. Partent en voiture pour ne jamais revenir...

4 percussions montées sur roulettes, 1 guitare et 4 comédiens-musiciens embarquent pour un road-trip musical, burlesque et philosophique.

Sur le plateau, les cajóns dansent, roulent, se perdent, se suivent, se rapprochent, s'entrechoquent... Ainsi va le monde.

« Il faut tout laisser au hasard, puisqu'on est sur le départ. L'amitié pour seul bagage, la liberté en héritage... »

Un voyage en «caisse» original, tendre, cruel, intergalactique, drôle, poétique, polyphonique et polyrythmique!

## LA DISTRIBUTION

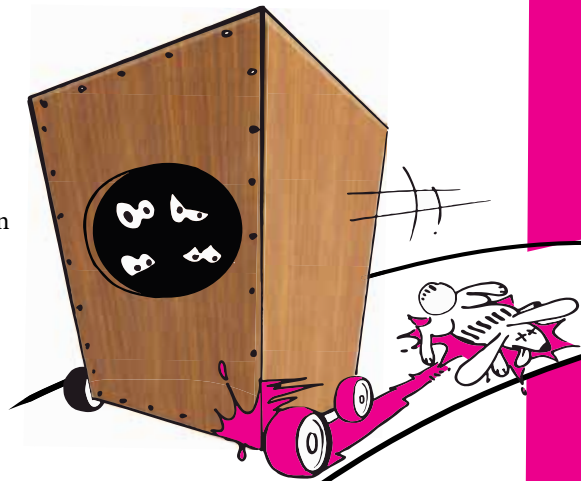
**Interprètes :** Grégory Truchet, Clément Paré, Karine Zarka, Hélène Passet/Anna Roig

**Metteur en scène :** Sébastien Davis

**Création lumières :** Mathilde Foltier-Gueydan

**Création costumes :** Caroline Dumoutiers

**Chargée de diffusion :** Leelou



## LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

Le projet est l'aboutissement de plusieurs années de réflexions et de pratiques collectives autour des thèmes et des disciplines abordés dans ce spectacle : chant polyphonique, percussions polyrythmiques, jeu burlesque, jeu d'acteur, mise en scène, mise en lumière. Chaque discipline est intimement liée aux dimensions que sont le temps et l'espace-temps.

Les rythmes abordés aux cajóns et aux petites percussions sont le métronome et l'ossature du spectacle. A travers le voyage musical, burlesque et poétique de quatre amis, les artistes de La Toute Petite Compagnie exposent une réflexion sur la perception collective et individuelle du temps qui passe.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :** 1 h

**Equipe :** 6 personnes en tournée

**Montage :** un service de 4 h

**Démontage :** 30 min

**Dispositif scénique :** Plateau nu, 6 mètres d'ouverture minimale sur 6 mètres de profondeur, avec si possible une boîte noire. Les comédiens se déplacent sur des cajóns à roulettes. Prévoir un sol lisse (tapis de danse).

Possibilité de jouer à l'extérieur ou en plein feu.

**La compagnie est à l'écoute de vos envies pour réussir à adapter le spectacle à vos lieux de diffusion.**



# LA COMPAGNIE

Après avoir co-fondé la Cie Fleurs de Peau, après avoir co-créé et interprété les spectacles «Fleurs de Peau» et «Fleur de Sel» partout en France pendant 7 ans, Hélène, Karine, Clément et Grégory décident de poursuivre l'aventure et d'élargir leurs univers artistiques en donnant naissance à La Toute Petite Compagnie.

Association loi 1901 basée dans l'Ain, elle crée et diffuse des spectacles, anime et coordonne des projets artistiques. Elle est organisée autour d'un collectif d'artistes, musiciens, comédiens et pédagogues sensibilisés, entre autre, à l'éveil culturel et artistique du (très) jeune enfant.

Les fondateurs sont titulaires du DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) et furent formés au Centre de Formation de Musicien Intervenant de Lyon, promotion 2000.



## CONTACT

Greg - direction artistique : 06 73 35 14 14

Leelou - diffusion : 06 88 07 28 57

latoutepetitecompagnie@gmail.com

**WWW.LATOUTEPETITECOMPAGNIE.FR**

avec le soutien de

**OFF**  
AVIGNON

*l'ain*  
Conseil général

  
**SPEDIDAM**  
les droits des artistes-interprètes

**Z**  
CENTRE  
NATIONAL  
D'ARTS ET  
D'INITIATION  
DU  
CINÉMA

**ENSATT**  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES ARTS ET MÉTIERS DU THÉÂTRE

**eTT**  
espace tonkin