

présente

# Georges !

Spectacle musical et livresque

tout public - 3 à 10 ans

Des livres.... il y en a des petits,  
des gros,

des moyens, des grands, des tout petits,  
des très petits...

Et puis, il y a Georges.  
Georges, c'est mon chien.

Georges, c'est mon chien,

mais c'est aussi un livre.

*Ce spectacle qui porte le nom du personnage principal est bel et bien un détournement d'albums jeunesse.*

*Deux musiciennes-comédiennes, se jouent de l'absurdité de certaines situations qu'elles déclinent dans plusieurs genres : humour, dérision, musique, chanson, théâtre, racontage, marionnette.*

*Un sample pour enregistrer et restituer des arrangements musicaux en direct, deux voix féminines, une sanzula et un décor fait de livres, de papier, de cartons pour respecter la simplicité du matériau d'origine.*

Création, distribution :  
**HÉLÈNE PASSET**  
**KARINE ZARKA**

Scénographie :  
**HÉLÈNE MANTEAUX**  
Aide à la mise en scène :  
**TRÖND, CLÉMENT PARÉ,**  
**GREG TRUCHET**

Soutien à la création :

Chambalève (43) - Médiathèque Municipale de Neulise (42) - Le Coffre à jouer de Saint Béron (73)



# Georges !

## Note d'intention

L'objectif de ce spectacle est de faire connaître un genre particulier d'albums jeunesse traitant de l'humour absurde. Il interroge la perception de l'humour chez les plus jeunes.

Le spectacle se construit autour de la manipulation, du détournement de l'objet-livre, et de la musique essentiellement vocale, afin de rester au plus proche du matériau livre et de ce qu'il représente. La mise en scène est simple et discrète : du papier, des livres, du carton, du tissu.

*Mademoiselle Passet et Mademoiselle Zarka présentent une animation autour de leurs livres préférés. Mais l'animation ne se déroule pas vraiment comme la première l'avait imaginé... Toujours très organisée et soignée, celle-ci est rapidement confrontée à une véritable tornade d'effronteries et de situations chaotiques.*

*Ce spectacle qui porte le nom du personnage principal est bel et bien un détournement d'albums jeunesse. Il s'appuie notamment sur le livre « Aboie, Georges » de Jules Feiffer qui est le leitmotiv et représente le chien de Melle Passet.*

*«Georges» a avalé tous les éléments des histoires qui vont être racontées. Ce décor, extirpé du gosier du chien, sert de support aux chansons et récits.*

Les deux comédiennes-musiciennes s'inspirent de l'écriture irrationnelle des albums choisis pour les animer, les détourner et créer un spectacle saugrenu et humoristique.

L'utilisation du « sample » enrichi le propos musical, produit des arrangements et des univers originaux. Cette création musicale « live » rassemble les deux personnages vers davantage de complicité.

Entre récits et chansons loufoques parfois oniriques, ces deux personnages insensés tourbillonnent dans leur petit espace bordé de livres.



## INFORMATIONS TECHNIQUES

<b>Public :</b>	à partir de 3 ans (ce spectacle existe en version 3-5 ans et 6-10 ans)
<b>Jauge :</b>	entre 60 et 80 personnes selon le gradinage (adultes compris)
<b>Lumières :</b>	spectacle autonome, il peut se jouer avec ou sans lumières en fonction des lieux
<b>Durée :</b>	40 à 45 min
<b>Espace scénique nécessaire minimum :</b>	5 m x 3 m
<b>Montage :</b>	2 h 30



## LA COMPAGNIE



Après avoir co-fondé la Cie Fleurs de Peau, après avoir co-créé et interprété les spectacles « Fleurs de Peau » et « Fleur de Sel » partout en France pendant 7 ans, Hélène, Karine, Clément et Greg décident de poursuivre l'aventure et d'élargir leurs univers artistiques en donnant naissance à « La toute petite Compagnie ».

Association loi 1901 basée dans l'Ain, elle crée et diffuse des spectacles, anime et coordonne des projets artistiques. Elle est organisée autour d'un collectif d'artistes, musiciens, comédiens, pédagogues sensibilisés entre autre, à l'éveil culturel et artistique du (très) jeune enfant. Les fondateurs sont titulaires entre autre, du DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) formés au Centre de Formation de Musicien Intervenant de Lyon, promotion 2000.

## LES COMÉDIENNES



**HELENE PASSET** - chanteuse, musicienne, comédienne et pédagogue.

Après une formation plutôt classique en flûte traversière et chant, elle découvre lors de sa formation de musicienne intervenante à l'école (DUMI), la pratique du chant traditionnel. Elle fonde en 2003 le trio vocal traditionnel a capella « Terres d'Elles » et y chante jusqu'en 2009.

Depuis une dizaine d'années, elle construit des spectacles musicaux avec des publics hétéroclites : scolaires, chœur d'enfants, chœur d'adultes, adultes en centres sociaux, personnes en situation de handicap.

Elle participe à divers projets artistiques contemporains menés par la Cie de théâtre « Le Cri ». « Eau'smose » (septembre 2014) sera une création originale composée par M.L Franc, pour voix, basson et bateau d'aviron. Pendant 6 ans, elle a joué dans le spectacle musical jeune public « Fleur de peau » de la Cie Fleurs de peau.

En 2011, elle crée et interprète le spectacle « En corps », danse, musique, voix et jeu burlesque, pour la Cie Adansé.

En parallèle, suite à des recherches et expérimentations en littératures pour la jeunesse, elle obtient un D.U en Littérature de Jeunesse à l'Université de Bordeaux.

Elle est co-fondatrice de « La toute petite Compagnie ».



**KARINE ZARKA** - chanteuse, musicienne, comédienne et pédagogue.

Après des études au conservatoire de chant, à la faculté de musicologie de Grenoble et au CFMI de Lyon, elle commence la scène dans le « Groupe Evasion » et dans le spectacle de Michèle Bernard « L'oiseau noir du chant Fauve ».

Musicienne intervenante au Théâtre de la renaissance à Oullins jusqu'en 2009, elle a participé à développer la création de spectacles musicaux avec les élèves de la ville, notamment dans le festival « Zoullimôme ».

Elle écrit ensuite ses histoires, celles de ses amis et sort son premier album en 2007 intitulé « 5 jours sur 7 » et son deuxième album « Folles sagesses » en 2013.

Elle est aussi chef de chœur en Haute-Loire dans la Chorale de Chambalève et chante dans le groupe « Ten Stud ».

Elle est co-fondatrice de « La Toute Petite Compagnie » et co-auteur du spectacle « Cajón the road ».



### CONTACTS

Diffusion / Elisabeth Desbois : 06 88 07 28 57

Artistique / Hélène Passet : 06 79 72 10 69

Montmerle : 4 rue du Tilleul 01370 Treffort-Cuisiat

e-mail : [latoutpetitecompagnie@gmail.com](mailto:latoutpetitecompagnie@gmail.com)

Site : [www.latoutpetitecompagnie.fr](http://www.latoutpetitecompagnie.fr)

Facebook : [www.facebook/latoutpetitecompagnie](http://www.facebook/latoutpetitecompagnie)