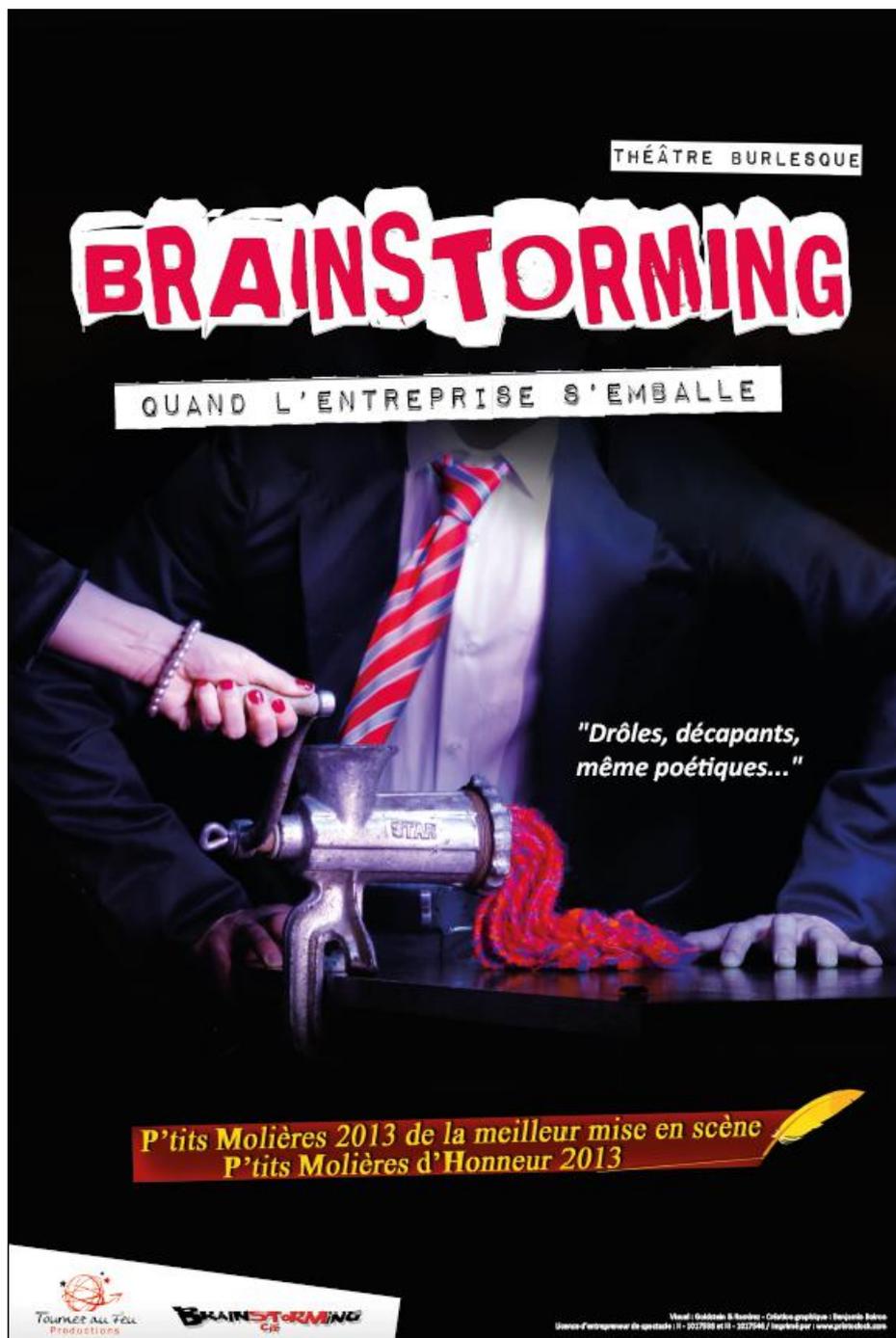


BRAINSTORMING
CIE



présente

"Un burlesque très réussi qui dénonce le petit monde de l'entreprise." Figaroscope

"Rien n'échappe à leur oeil exercé (...) Tout est parfaitement réglé" Reg'Arts

"Une gestuelle minutieuse, un rythme qui détonne, de l'ingéniosité à revendre..." Lyon Capitale

Le spectacle

Création et mise en scène (2006)

Maud Chaussé, Mathieu Fonfria, Adrien Perez, Greg Truchet

Interprétation

Maud Chaussé, Charlie Danancher, Adrien Perez, Greg Truchet

Lumières Guislaine Rigollet **Regard extérieur** Trond Vassdal

En deux mots

Christine Chouillard, gagueuse énergique et ambitieuse, dirige sa PME d'une main de fer. Ses employés - Robert et José - se battent pour obtenir ses faveurs et surtout le titre honorifique d'Employé du mois. Afin de récompenser les performances de son entreprise, on accorde à Christine des subventions ainsi qu'un coach d'entreprise nommé Jean-Luc Bèche : lunettes noires et sourire carnassier, ce consultant va bousculer les habitudes et l'équilibre précaire de cette petite société dans le but de transformer les employés en «soldats de l'entreprise, en G.I. du libéralisme » Pris dans la tempête de nouvelles directives de plus en plus délirantes et absurdes, José et Robert vont tout tenter pour arrêter la spirale productivité-rentabilité-digitalisation-rationalisation...



Inspiration

Véritable satire du monde de l'entreprise moderne, "Brainstorming" mêle le mime, le clown, l'absurde, le cartoon, le théâtre de corps. L'équipe cite volontiers les influences de Chaplin, les Monty Pythons, Tex Avery, Gotlib. Né d'un projet de fin d'études en 2006 au FRACO (formation réservée à l'acteur comique, La Scène sur Saône, Lyon), ce spectacle burlesque est très vite repéré par les professionnels et programmé partout en France, avec 2 passages très remarquables à guichet fermé au Festival OFF d'Avignon (2008 et 2009).

« Brainstorming » traite de l'entreprise et plus particulièrement de sujets très à la mode : le travail, la retraite, « travailler plus pour gagner plus », la compétition et la compétitivité, les primes, le mérite, les nouveaux coaches, spécialistes et consultants en tout genre. Cette réalité où l'homme devient un objet de performance, un outil, un marchepied pour l'entreprise, Brainstorming l'affronte grâce au burlesque et à une performance physique remarquable.

Diffusion

Depuis 2008 et jusqu'en 2014 les tournées de « Brainstorming » étaient assurées par Tournez au Feu Productions, une société de production et de diffusion de spectacles créée par trois passionnés de théâtre : Emmanuel Ducasse, Aurélie Tomarchio et Minh-Tâm Trân. Grâce à Tournez au Feu « Brainstorming » se produit à Paris (A la Folie Théâtre). Unique spectacle de province à être nommé aux P'tits Molières, il est en lice dans 5 catégories et remporte les prestigieux Prix de la meilleure mise en scène et Prix du Jury, qui donnent lieu à une représentation privée à la Comédie Caumartin puis à une programmation dès mars 2014. Ironie du sort, Tournez au Feu, en soutenant jusqu'au bout Brainstorming dans sa programmation parisienne est finalement contraint de fermer boutique, pris dans la spirale productivité-culture-rentabilité...

Aujourd'hui la compagnie, tout en cherchant un nouveau diffuseur, s'organise en interne pour faire tourner la barque comme une petite PME !

Les P'tits Molières

L'Association « Les P'tits Molières » a été créée en 2011 par des professionnels du spectacle vivant. Elle a pour mission d'organiser chaque année la cérémonie des P'tits Molières. Son objectif est avant tout de soutenir les petits théâtres parisiens de moins de 100 places et les compagnies qui y sont programmées. Son intention n'est pas de concurrencer la cérémonie des Molières, mais de fédérer les petites salles autour d'un événement, afin de sensibiliser le public, les médias et les professionnels du spectacle sur la qualité de programmation des petites salles parisiennes. Les théâtres choisis pour être affiliés à l'association contribuent tous à la richesse, la diversité et la qualité du paysage culturel parisien.

www.lesptitsmolières.com

Ce qu'ils en pensent

Les spectateurs

« Bravo pour votre prestation. Votre spectacle devrait être remboursé par la sécu ! »

« Merci pour cette soirée magique. Nos réunions n'auront plus jamais le même goût ! »

« Regarder votre spectacle après une journée de travail, ça fait réfléchir ... je préfère votre entreprise et ses salariés... quelle crise de rire ! »

« Par les temps qui courent, un rire intelligent c'est indispensable!!! »

« J'ai beaucoup aimé ce spectacle, à la fois drôle et burlesque. Il y a beaucoup de dynamisme et de légèreté. On rit beaucoup. Les comédiens font une super performance tant dans le verbe que dans le geste. C'est très rafraîchissant. Un beau clin d'oeil aux Monty Python, à Desproges qui ne sont pas très loin... »

Une entreprise ayant programmé le spectacle

« Les spectateurs de BRAINSTORMING sont sur un petit nuage [...] Nous avons des imitations de Christine Chouillard dans la cour (...), Jean-Luc Bèche est dans la bouche de tous (...) Bref un beau moment qui va rester dans les mémoires. »

Comédiens

Après s'être formée au burlesque et au clown, **Maud Chaussé (Christine)** co-fonde la Cie Brainstorming en 2006. Elle participe à plusieurs créations collectives et crée « Pamela » ou encore « A la soupe ». En parallèle, Maud est ponctuellement artiste chorégraphique pour Le Gang des Girafes ou encore Les Lutins Réfractaires; elle est aussi comédienne pour la Cie du Patadôme théâtre (A l'école des précieuses savantes), pour La Déferlante (les gueuses) ou Le Théâtre de l'Horizon (Antigone, Adieu cousettes).



Charlie Danancher (Robert) est également issu de la Scène sur Saône. Après avoir suivi une formation théâtrale classique, il met en scènes des textes comme "Le cas Blanche-Neige " d'Howard BARKER et différents textes de Rodrigo GARCIA .Il découvre l'art du clown et du burlesque au FRACO en 2007. Acteur et cocréateur de la compagnie Spoutnik, il crée en 2008 "Human profit " et "Vengeance nipponne". Il travaille aussi avec Olivier REY sur différentes créations, et rejoint la compagnie Brainstorming où il continue d'expérimenter l'art du clown.



Formé à la Scène sur Saône puis au FRACO, **Adrien Perez (José)** participe à divers projets artistiques (théâtre, danse, marionnettes..) et découvre la commedia dell'arte avec Alberto Nason (« Un Revizor ! », « Arlequin valet de 2 Maîtres », etc.). En 2006, il est cofondateur de Brainstorming Cie. En 2010, il crée le solo « un clou, une porte » sur le rêve et l'insolite inspiré des grands burlesques du cinéma muet. Actuellement en tournée lycées avec la Cie La faute à Voltaire, le spectacle « Freddie » avec Monsieur Cheval et associés. Il joue également dans « Cabaret in Lyon » à la Comédie Odéon.

Grégory Truchet (Jean-Luc) touche à tout, comédien et clown formé au FRACO et chez Michel Dallaire, il est musicien (batterie, guitare, piano), pédagogue (DUMI), co-fondateur des compagnies Brainstorming, La Toute Petite Cie, Fleurs de Peau. Co-créateur et interprète de ses spectacles : Brainstorming, Les Pompes Funestes (Cie des Ô, tournées en Europe), Cajon The Road (La Toute Petite Cie), Sur le Départ (Cie Salula), en jeune public Boîte à Gants (TTT Télérama, Prix du public mention spéciale du jury Bonheur des Mêmes 2013, La Toute Petite Cie), Fleurs de Peau et Fleur de Sel (Cie Fleurs de Peau, plus de 1500 représentations). Il coordonne des projets artistiques et intervient en entreprises, en crèches, en écoles primaires, collèges, auprès d'handicapés mentaux. Il travaille aussi pour d'autres compagnies (comédien chez Mirandôle et Cie, metteur en scène pour le Grolektif), crée des cabarets clownesques, fut clown à l'hôpital, et dessinateur pour le magasin Calferu en Catalogne.



Parcours

2015

- 25 Janvier: Saint VALLIER sur Rhône (26)
- 21 mars: ZYGOMATIC FESTIVAL, Maison des Arts, Saint Laurent du Pont (38)

2014

- 18 janvier: La Passerelle, Lentilly (69)
- 8 mars au 19 avril : Comédie Caumartin, Paris (75) **Prix de la mise en scène, Prix du Jury**
- 13 juillet : Festival de l'Eau Vive, Bannans (25)
- 1 août : Festival de Théâtre sur un Plateau, Hauteville (01)
- 6 & 7 août : Festival Les Fondus du Macadam, Thonon-les-Bains (74)
- 8 octobre: Festival Les Larmes du Rires, Epinal (88)

2013

- 7 au 10 février: Pata'Dôme Théâtre, Irigny (69)
- 17 février : Auditorium, Villefranche (69)
- 16 mars : Le Lissiaco, Lissieu (69)
- 23 mars : Festival Tinta'Mars, Langres (52)
- 28 mars au 12 mai : A la Folie Théâtre, Paris (75)
- 9 septembre : Séminaire d'entreprise 3M (07)
- 28 septembre : Boran-sur-Oise (60)

2012

- 27 janvier : Karavan Théâtre, Chassieu (69)
- 4 février : Séminaire d'entreprise Dupessey (74)
- 10 février : Espace L.Labé, St Symph. d'Ozon (69)
- 26 avril : Théâtre Municipal, le Puy-en-Velay (43)
- 13 juillet: Festival Nuits de Rêve, Rosières (43)
- 15 & 16 septembre: Théâtre de Lulu sur la Colline, Lyon (69)
- 16 novembre: Le Griffon, Vaugneray (69)
- 25 novembre: Festival Paroles en Marge, Pontarlier (25)

2011

- 19 février : Le RiveRhin, Village-Neuf (68)
- 25 mars : Festival de l'Humour, Vienne (38)
- 8 avril : L'Evasion, Sélestat (68)
- 9 avril : Théâtre Municipal, Colmar (68)
- 11 & 12 avril : Le Radiant, Caluire-et-Cuire (69)
- 8 octobre: La Manekine, Pont Sainte Maxence (93)
- 12 au 16 octobre: Théâtre P.Tabard, Montpellier (34)
- 19 novembre: C. Culturel D.Bussière, Bassillac (24)
- 28 novembre: La Baie des Singes, Cournon d'Auvergne (63) – Dans le cadre de la Semaine de l'Economie solidaire
- 10 décembre: Séminaire d'entreprise Trajet Formation (95)

2010

- 8 janvier : Théâtre Jean Cocteau, Château-Thierry (02)
- 18 au 27 février : Le Kafteur, Strasbourg (67)
- 6 mars : Théâtre Samuel Bassaget, Mauguio (34)
- 20 mars : Maison du Peuple, Millau (12)
- 2 & 3 avril : La Baie des Singes, Cournon d'Auvergne (63)
- 9 avril : Le Coleo, Pontcharra (38)
- 17 avril : Espace Culturel Folard, Morières-Lès-Avignon (84)

2009

- 9 octobre : Théâtre Municipal, Yssingeaux (43)
- 8 au 31 juillet : Festival Off d'Avignon – Espace Roseau, Avignon (84)
- 3 juillet : Festival La Rue Est Vers l'Art, St Amand-Montrond (18)
- 15 au 17 mai : Pata'Dome Théâtre, Irigny (69)
- 25 avril : Centre Culturel, St Symph. s/Coise (69)
- 10 & 11 avril : Théâtre des Gavroches, Brive la Gaillarde (19)
- 7 mars : Espace St Laurent, Verneuil-sur-Avre (27)

2008

- 18 novembre : VTB Bank, Paris (75)
- 16 octobre : Lycée Don Bosco, Lyon (69)
- 13 au 15 octobre : Festival Burleskopente, Lyon (69)
- 10 juillet au 3 août : Festival Off d'Avignon – Espace Roseau, Avignon (84)
- 24 mai : Théâtre de Communay (69)
- 17 & 18 mai : Salle Paul Garcin, Lyon (69)
- 29 janvier : Séminaire DRH de l'Allier, Vichy (03)

2007

- 10 novembre : 6ème Festival Prim'Arts, Morancé
- 11, 13-19 octobre : Salle Paul Garcin, Lyon (69)
- 12 octobre : Séminaire entreprise Fatton (69)
- 13 au 15 septembre : Théâtre le Croiseur, Lyo
- 27 juillet : Festival Marvejols en Scène
- 15 mars : Festival International d'Humour, St Gervais (74)
- 2 au 10 février : Festival FRAKO, Lyon (69)

2006

- 18 novembre : Théâtre Municipal, Nérès-les-Bains (03)

- 5 octobre : Séminaire CPAM, Vienne (38)
- 28 juillet : Festival d'Arlempdes (43), **Prix du Public**
- 8 avril : Théâtre Municipal, Annonay (07)
- 21 au 28 janvier : Création du spectacle au 1er Festival FRAKO de Lyon, **Prix du Public**

Représentations en entreprises :

Séminaire CPAM (38), Séminaire entreprise Fatton (69), Séminaire DRH de l'Allier, VTB Bank Paris, Séminaire d'entreprise Trajet Formation (95), La Baie des Singes, Cournon d'Auvergne (63) – Dans le cadre de la Semaine de l'Economie solidaire, Séminaire d'entreprise Dupessey (74), Séminaire d'entreprise 3M (07), Post It 3M (75).



Pratique

Durée : 1h10

Espace scénique minimum : 8m de largeur/6m de profondeur/3m de hauteur

Montage et démontage du décor : une demi-heure (une table, 2 chaises, un paravent)

Aucune sonorisation

Fiche technique complète : nous consulter

Tarif : nous consulter

Equipe de 5 personnes en tournée (4 comédiens + un régisseur) au départ de la région Rhône-Alpes.

Bande-annonce

www.brainstorming-cie.com/brainstorming

Contacts

Diffusion en salle de spectacle:

brainstorming.compagnie@gmail.com

www.brainstorming-cie.com

www.facebook.com/brainstorming-cie

06 89 95 33 77 Maud Chaussé

Diffusion en entreprise :

06 73 35 14 14 Greg Truchet

Technique :

06.... Guislhaine

