



## Fiche technique et plan de feu du spectacle « Boîte de nuits » salle équipée

Vous trouverez ci-dessous le plan de feu du spectacle « Boîte de Nuits » de la Toute Petite Compagnie.

En plus des éléments portés au schéma nous vous demandons :

- 3 alimentations 220V 2P+T en fond de scène, à l'arrière du décor.
- 1 prolongateur DMX 5 points (nous nous déplaçons avec un adaptateur 3F vers 5M si nécessaire) d'une longueur suffisante pour faire la liaison avec vos gradateurs depuis notre splitter situé à l'arrière du décor.
- 1 prolongateur DMX de 20 mètres pour faire la liaison entre notre splitter et notre rampe led située en nez de scène, au mitard.
- 1 prolongateur électrique d'une longueur suffisante pour alimenter la rampe led en direct.
- 2 prolongateurs électriques de 15 mètres.

Si possible, nous apprécions des volets coupe-flux sur les 4 PC de face.

Si les PC sont équipés de lentilles claires, merci de prévoir des diffuseurs Rosco #119 au format PC.

Nous vous demandons également un escabeau permettant une hauteur de travail de 3 mètres minimum (escabeau 5 marches), un aspirateur, un balai ainsi que pelle et balayette.

Ces éléments doivent être disponibles dès notre arrivée car ils sont nécessaires au montage du décor.

**Espace scénique :** 6 mètres d'ouverture, 5 mètres de profondeur, 3.40 mètres de hauteur sous perches minimum.  
Noir salle indispensable.  
Installation de l'espace de jeu au sol de préférence.

**Installation du public :** En cas d'absence de gradin dans la salle, création d'un gradinage par la structure accueillant le spectacle:  
moquette pour les deux premiers rangs puis petits bancs, petites chaises, bancs et chaises adultes. Jamais plus de 2 rangs par niveau d'assise.  
Gradin en praticables (type SAMIA) idéal !!  
Jauge limitée à 150 spectateurs.

**Contraintes techniques :** Temps de montage : 3H  
Temps de démontage : 1H30  
Temps minimum entre deux séances : 30 minutes

**ATTENTION**, le déchargement peut s'avérer compliqué, et le temps nécessaire au montage doublé, si :

- escaliers à gravir
- ascenseurs à emprunter
- portes à franchir dont la largeur est inférieure à 140cm (double-porte)
- scène surélevée sans accès direct au plateau.
- quai de déchargement

En cas de fortes contraintes d'acheminement du décor, nous aurons besoin de 2 personnes solides pour aider au déchargement et au chargement.

**ATTENTION** : Nous utilisons une machine à fumée. Les détecteurs doivent être désactivés le temps de la représentation.

**Pratique :**

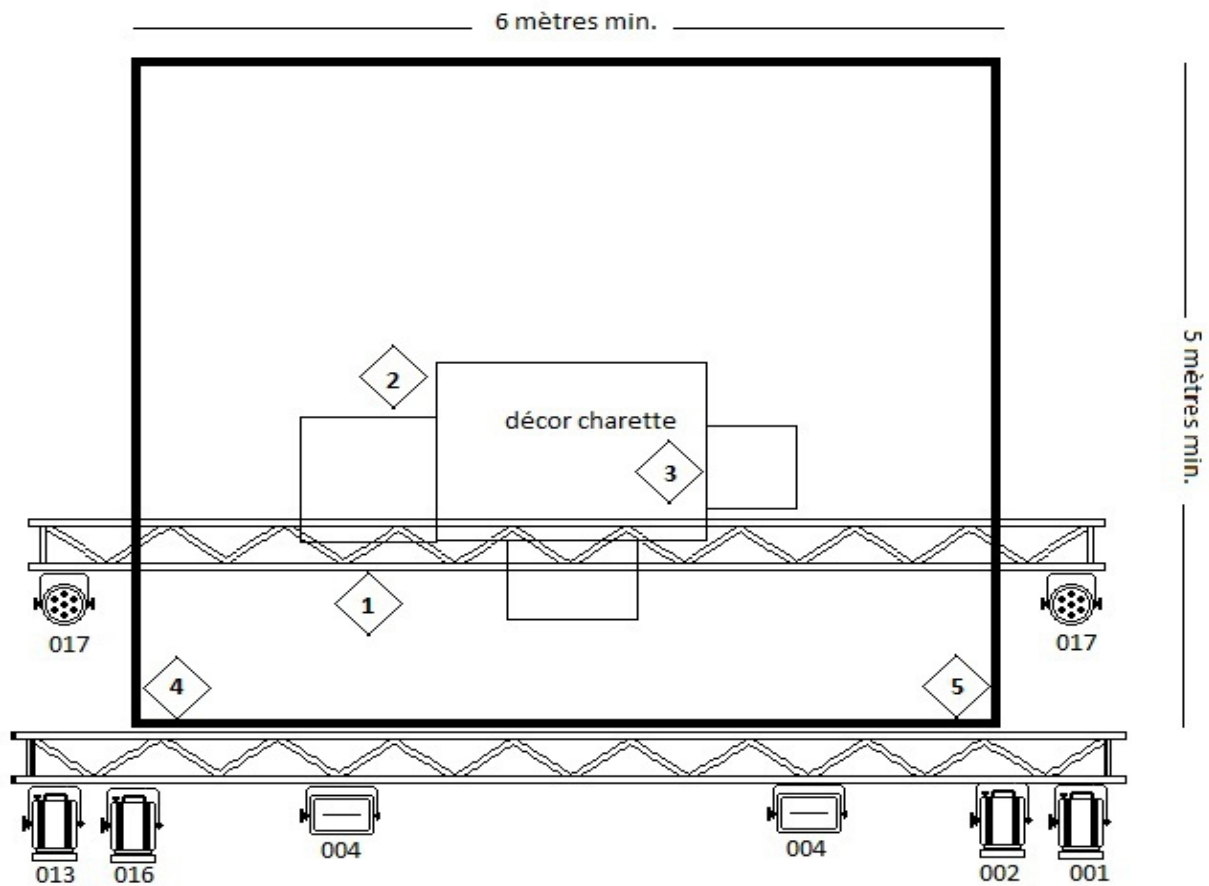
-Nous nous déplaçons avec un petit utilitaire. Nous apprécions de pouvoir le laisser à proximité, sur une place de stationnement gratuit, ou à quai si possible.

-Un des deux comédiens mange **sans gluten**.

-Pour le logement, le cas échéant, nous souhaitons **deux chambres single**.

**Contact :**

Clément Paré +33(0)651556706  
clement.latoutepetitecompagnie@gmail.com



légende :



PC 1kw Lee filter 205



PAR Led 4 ch Dim /R/G/B



horiziode 1kw, ou tout autre type de source graduable pour l'éclairage de la salle

001 DMX adress

Si vous avez un système de diffusion, nous apprécions de pouvoir gonfler un peu le moment disco du spectacle. Auquel cas, nous demandons 5 lignes équipées comme indiqué ci-dessous et reporté au schéma ci-dessus :

1- kick dynamic

2- drum static

3- instru DI

4- left static

5- right static

