FICHE TECHNIQUE

Contacts:

Régie plateau : Claire Jouët-Pastré / 06 27 19 58 32 clairejp_84@hotmail.com

Régie lumière : Julien Alenda / 06 73 44 00 65 j.lenda@gmail.com

Artistique : Greg Truchet 06 73 35 14 14 Diffusion : Elisabeth Leelou Desbois 06 88 07 28 57

> La Toute Petite Compagnie 2 BD I. Joliot Curie, AGLCA 01000 Bourg en Bresse

Mail: latoutepetitecompagnie@gmail.com Site: www.latoutepetitecompagnie.fr www.facebook.com/LaToutePetiteCompagnie





* * AURORE *

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1h

Scénographie modulable Conditions minimales : - Noir Indispensable

- Plateau minimum : 9 m d'ouverture / 9 m de profondeur / 7 mètres sous perches Temps de mise entre deux représentations : 1h30

En tournée, l'équipe comprend : 5 personnes

- 4 sur scène : (1 comédien, 1 musicien, 1 danseuse, 1 régisseuse plateau)

TRANSPORT DU DÉCOR :

Camion 12m3 (Prévoir le stationnement pendant le déchargement et durant l'exploitation du spectacle)

PLANNING:

Une arrivée de la compagnie à J-1 est souhaitée.

Dans le cas contraire, un prémontage Lumière est indispensable.

PLATEAU:

Fournis par la compagnie :

- Un tulle blanc 7,50m x 6m
- Une grande moquette blanche: 6m x 6m
- 64 carrés de 75cm x 75 cm de moquette bi face (noire et blanche)
- Deux tables avec cadres métalliques
- Un lit / praticable 2m x 1m
- Une échelle de commande avec sa marche
- Un cadre métallique avec taps noir

Demandes de matériel au lieu d'accueil :

- D'une manière générale : Voir plan ci-joint
- Patience en fond de scène (ouverture centrale)
- 1 Cyclorama derrière patience
- 1 praticable 2mx1m sur 20 cm de hauteur face cour
- 1 praticable 2mx1m sur 60 cm de hauteur face cour
- 1 grande frise de 1,50m ou 2m selon salle sur 8m (à installer comme sur le plan)
- 1 frise de 1 m sur la même perche que le cyclorama
- gueuses (une dizaine environ)

SON:

Fournis par la compagnie :

- 4 enceintes sur pieds
- Ordinateurs et table de mixage

Demandes de matériel au lieu d'accueil :

- 2 enceintes en salle
- 1 sub

LUMIERE :

Fournis par la compagnie :

- Une mini découpe

Demandes de matériel au lieu d'accueil :

- 8 x PAR 64 CP62
- 19 x PC 1kW
- 6 x PC 2kW
- 7 x Découpes longues type RJ 614
- 3 x Découpes courtes type RJ 613
- 2 x Découpes courtes 2000w type RJ 713
- 10 x Cycliodes type ACP1001
- 4 x Projecteurs de lumière noire type Blackgun (pas de LED)

Circuits:

Minimum indispensable: 39

Gélatines :

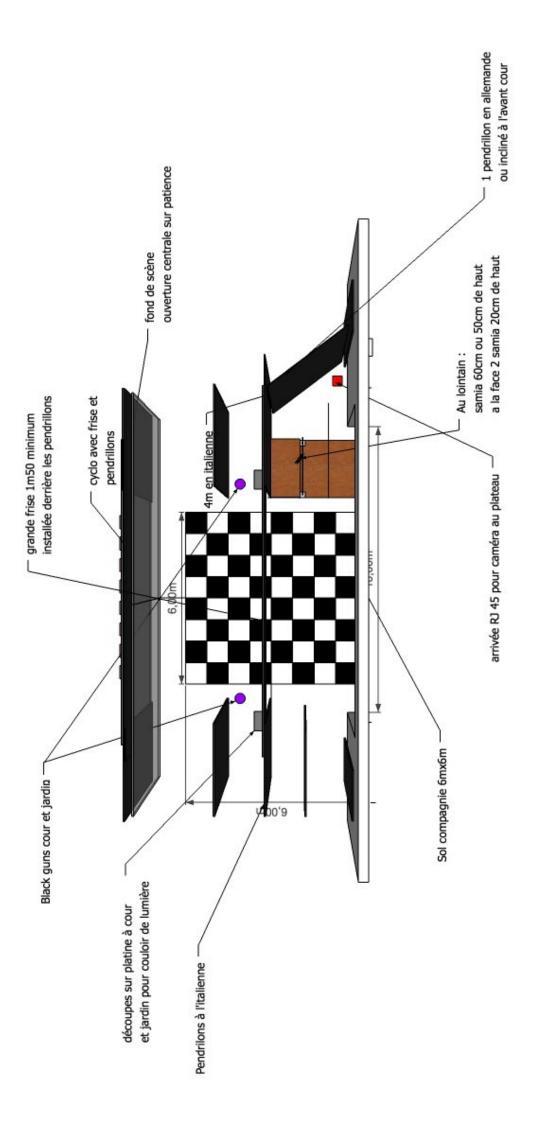
- 1 x L201 format PC 2kW
- 1 x L201 format mini découpe
- 9 x L201 format PC 1kW
- 5 x L204 format PC 1kW
- 10 x L132 format ACP1001

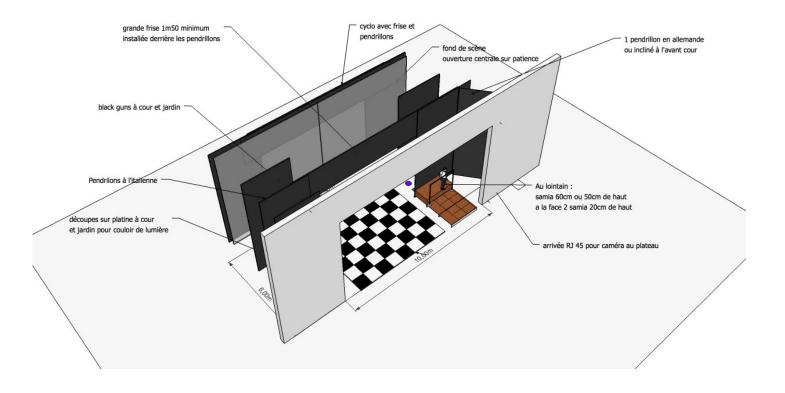
VIDEO:

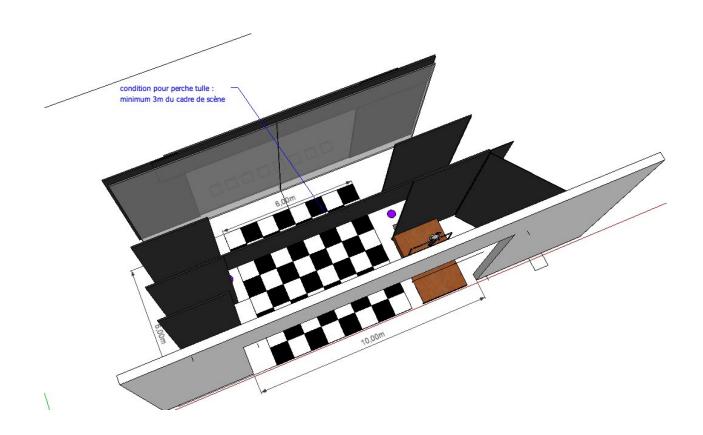
- Un shutter DMX mécanique relié à la console
- vidéoprojecteur 6000 lumens grand angle
- Un cable RJ 45
- berceau pour VP
- câble VGA 30m

COSTUME:

- Prévoir accès à une machine à laver et à un fer à repasser si plusieurs jours de représentations







Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat mais peut être modifiée selon les lieux. Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule convenablement, il est indispensable que tout le matériel soit pré-équipé avant notre arrivée. Une adaptation vous sera fournie en amont de la date après consultation avec votre équipe technique.

- La régie devra de préférence être placée en salle (pas de régie fermée), et centrée, en évitant les sous balcons.
- Au lointain est suspendu un cyclorama ainsi qu'un rideau de fond de scène sur patience actionnable à la main.
- Nous fournissons un tulle (largeur 7,50m, hauteur 5,80m), merci de prévoir une perche de lestage d'au moins 8m en aluminium.
- La hauteur des perches équipées de projecteurs est de 5,50m
- Les frises cadrent à 4,50m exceptée la frise du tulle qui cadre à 4m.
- Le shutter vidéo est intégré à la conduite lumière (circuit 102)

Numéros	Numéros	Filtres	Type de projecteurs	Utilisation	
de circuit	de gradateur 💌	couleurs *	Type de projecteurs		
1			PC 2kW	Face	
2			PC 2kW	Face	
3		1.00	PC 2kW	Face	
9		-	Découpe 614	Face musicien	
10		-	Découpe 614	Face Studio	
11			Découpe 614	Face Popup Jardin	
12		-	Découpe 614	Face Popup Cour	
13		-	Découpe 614	Douche Musicien	
14		-	Découpe 614	Douche Popup Jardin	
15		-	PC 1kW	Douche Popup Cour	
16			PC 1kW	Douche Studio	
17		-	PC 1kW	Douche coffre début	
18	7	1.00	PAR 64 CP62	Latéraux Haut Jardin	
19		-	PAR 64 CP62	Latéraux Haut Jardin	
20		-	PAR 64 CP62	Latéraux Haut Jardin	
21		-	PAR 64 CP62	Latéraux Haut Jardin	
22	9	(* (PAR 64 CP62	Latéraux Haut Cour	
23			PAR 64 CP62	Latéraux Haut Cour	
24		-	PAR 64 CP62	Latéraux Haut Cour	
25		-	PAR 64 CP62	Latéraux Haut Cour	
26		Lee 201	PC 1kW	Ambiance échiquier froid	
27		Lee 201	PC 1kW	Ambiance échiquier froid	
28		Lee 201	PC 1kW	Ambiance échiquier froid	
29		Lee 204	PC 1kW	Contres échiquier chaud	
30		Lee 204	PC 1kW	Contres échiquier chaud	
31		Lee 204	PC 1kW	Contres échiquier chaud	
32		16 - 8	Découpe 613 (sur platine)	Rasants avant scène Jardin	
33		-	Découpe 613 (sur platine)	Rasants avant scène Jardin	
36			PC 1kW (sur pied)	Petite face studio	
37			Découpe 613 (sur platine)	Rasants avant scène Cour	
38	7	Lee 201	PC 2kW	Couloir entrée Gd Père	
40			Découpe 713	Couloir de lumière	
41		-	Découpe 713	Couloir de lumière	
42		-	Mini-découpe (fourni)	Projection étoiles	
51			F1 (fourni)	éclairage Aquarium	
52		-	Blackgun	Lumière noire échiquier	
61		Lee 132	ACP1001 Cycliode	Cyclorama Sol	
62		Lee 132	ACP1001 Cycliode	Cyclorama Haut	
102		-	Shutter DMX	Shutter Vidéo	

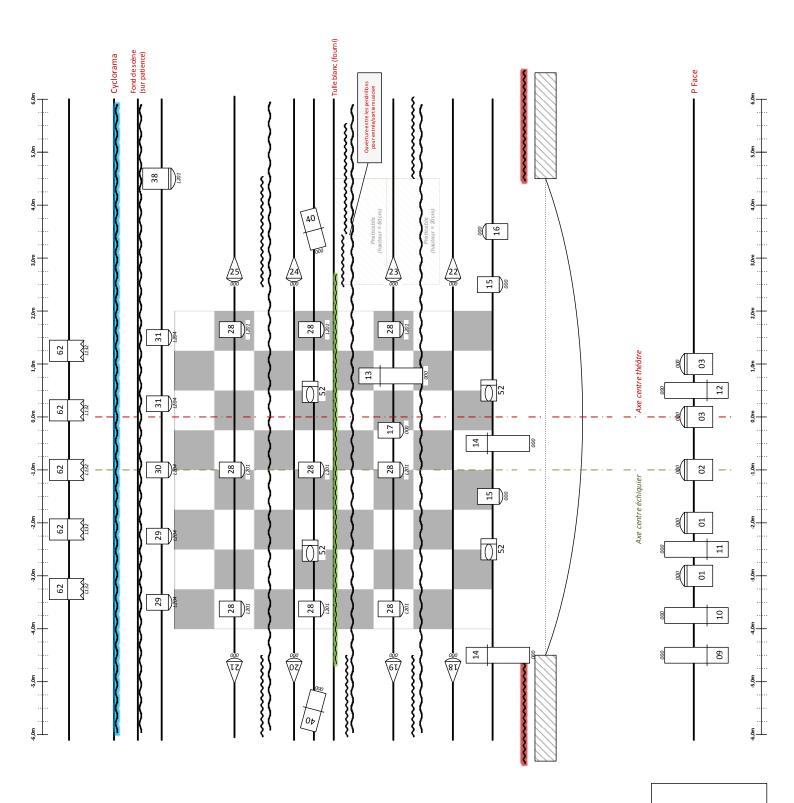


Plan de feu GRILL (Sol page suivante) Contact : Julien Alenda 06 73 44 00 65 / j.lenda@gmail.com (dernière mise à jour : 21/11/2018)

									_
7.)cdd@Bdico		000	000	000	000	000	8	00	
30131:(/ 60 00 ++ 6 / 00	<u>Légende :</u>	08 x PAR64 CP62	18 x PC 1kW	06 x PC 2kW	07 x découpe 614SX	02 x découpe 713SX	04 X BlackGun	x Cycliode (Type ACP 1001)	Gélatines:

- 1x L201 format PC 2kW 9x L201 format PC 1kW 5x L204 format PC 1kW 5x L132 format ACP1001

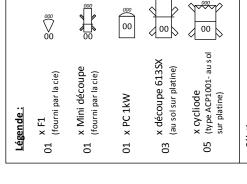
- Hauteur de perches = 5,50m
 Le Tulle est carde en hauteur par une frise à 4m et en brgeur par des pendrillors à 7m d'ouverture (Attention : f'axe central étant déterminé par l'échiquier relut-ci est décaille d'1m à Jardin axe en vert sur le plan)
 Le fond de scène est manipulé en spectacle et doit donc être sur patience manuelle (ouverture par le centre le corner par le court pe per centre le louverture par le centre Le Tulle est manipulé en spectacle par les comédiens. Prévoir si possible les barres de lestage de préférence en aluminium (7,50m de largeur).





Plan de feu SOL

(dernière mise à jour : 21/11/2018) Contact : **Julien Alenda**



- 1x L201 format mini découpe - 5x L142 format ACP1001

- La découpe au sol à cour (circuit 37) est placée sous le praticable de 60.

