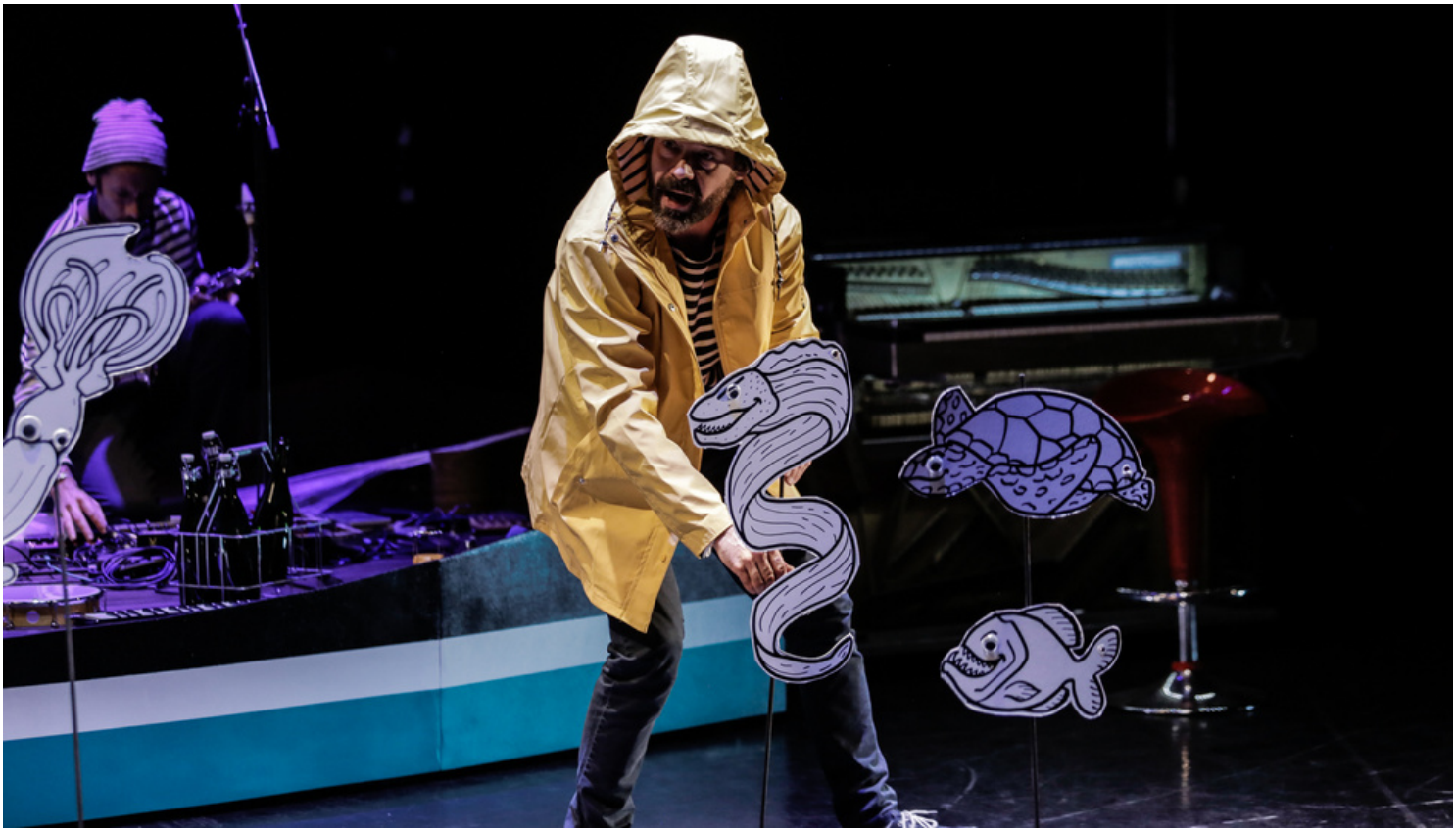
L'IDOLE DES PETITES HOULES

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

La Toute Petite Compagnie



Note d'intention

L'Idole des petites houles raconte la vie de Tabarly à hauteur de poisson rouge à partir de 3 ans. La métaphore avec le monde aquatique permet au menu fretin de saisir et de s'approprier l'histoire du navigateur. Les doubles, voire triples lectures régalent les plus grands et les admirateurs du navigateur. La poésie des images et des musiques embarquent tous les âges.

Le pitch

3 pêcheurs d'histoires ont trouvé une bouteille à la mer relatant l'histoire d'Eric, un poisson rouge dont les rêves étaient d'être le poisson le plus rapide des océans et de voler.

Synopsis

3 pêcheurs d'histoires originaires de l'Ain, ont découvert dans l'Atlantique une bouteille à la mer relatant l'histoire d'un poisson rouge du nom d'Eric Tabarly. Campés sur leur navire de théâtre, portés par une météo musicale favorable et les cales chargés d'artifices poétiques et spectaculaires, les marins d'eau douce vont raconter à la criée la vie d'un petit poisson hors du commun. Les aventures d'Eric sont intimement liées à celles d'une mésange à tête noire nommée Pen Duick, qui l'aidera à accomplir ses rêves : être le poisson le plus rapide de tous les océans, et enfin voler. Aventures, sensations fortes, émotions et rires sont au rendez-vous de ce retour de pêche historique et miraculeux.

Ecriture et mise en scène : Greg Truchet
Scénographie : Claire Jouët-Pastré, Pierre Josserand, Pauline Gauthier
Jeu : Greg Truchet, Fred Gardette, Nico Galliot
Régie lumière : Nico Galliot
Durée : 45mn environ

Le propos, la forme et le fond

Eric Tabarly est une figure historique et héroïque de la navigation mondiale du XX° siècle. Sa vie est extraordinaire et revêt le costume des plus belles épopées universelles. Dans ce spectacle il est représenté par un métaphorique petit poisson rouge, animal populaire,
fragile et commun qui n'est pas prédestiné à devenir une légende. Son mythique voilier Pen Duick, « mésange à tête noire » en breton, est lui représenté par… une mésange à tête noire.
Les marionnettes et les différentes versions des personnages renforcent l'identité enfantine et sensible du propos.
La vie d'Eric Tabarly est racontée, évoquée, imagée dans les grandes lignes, de sa naissance dans un petit bassin, jusqu'à l'accomplissement de ses rêves les plus fous au cœur de l'océan.
Le spectacle est forain, théâtral et musical. Trois pêcheurs d'histoires, marin d'eau douce de l'Ain, utilisent à vue les artifices du théâtre pour raconter l'histoire de Tabarly. La forme scénographique et les disciplines artistiques convoquées permettent de nourrir plusieurs niveaux de lecture, à destination des différentes tranches d'âge des spectateurs. La fiction et les faits historiques s'entrecroisent. scénographie et la mise en scène offrent des images spectaculaires, humoristiques ou poétiques pour donner l'envergure nécessaire à cette incroyable personnalité qu'était Tabarly et à sa capacité à ne jamais renoncer à son rêve : vivre libre.

Idées pour construire un petit dossier pédagogique à l'attention des élèves.

Apprendre à devenir spectateur !

1/
Je m'appelle…
Je suis en classe de…
J'ai assisté à la représentation du spectacle …
Est-ce la 1 ère fois que tu assistes à un spectacle vivant ? Oui/non
Te souviens-tu des spectacles vivants auxquels tu as assisté ?
A ton avis, pourquoi parle-t-on de spectacle vivant ?
Après avoir assisté à la représentation, quelles sont, selon toi, les qualités, les compétences d'un bon spectateur ?

2/
Quelques informations sur le spectacle
Topo spectacle

3/
Je m'interroge
Comment se nomme les personnages interprétés par les comédiens ?
Comment se nomme le héros de l'histoire ?
Comment se nomme le metteur en scène ?
Comment se nomme l'auteur de la pièce ?
Comment se nomme les scénographes de la pièce ?
Connais-tu d'autres métiers importants pour créer un spectacle vivant ?
Après le spectacle comment te sens-tu ?
Qu'as-tu appris ?
Quels liens fais-tu entre ces 3 images et le spectacle que tu viens de voir ? (sélectionner 3 photos du spectacle …)

4/
Je donne mon point de vue
Fais le dessin, le croquis de ton moment préféré durant la représentation !
Sous forme d'acrostiche, donne ton point de vue sur le spectacle (jeu, texte, mise en scène, accessoires, costumes, musiques, lumières…)
Tu peux prendre une feuille à part si tu veux.

L'
I
D
O
L
E
D
E
S
P
E
T
I
T
E
S
H
O
U
L
E
S

5/
Dessine le décor avec les différents instruments de musique

6/
Liste les instruments de musique que tu as repérés (saxophone alto, shruty box, batterie, piano, bouzouki irlandais, senzula, flutes irlandaises, saxophone baryton, flexotone, vasque chinoise).

7/
Qui sont les 3 personnages de l'histoire ?
Quel est leur métier ?

8/
Dessine et nomme les poissons rapides que gagne Eric le poisson rouge

9/
Dessine ou écris ton rêve le plus fou sous forme de message et roule-le dans une bouteille vide afin de l'offrir à un autre élève d'une autre classe, un ami, un parent, etc

Mettre des photos des instruments de musique utilisés :
Bouzouki, shruti box, senzula, saxophone alto, piano, cajon, flutes irlandaises, vasque chinoise, mélodica.

CONTACTS

WWW.LATOUTEPETITECOMPAGNIE.FR

Artistique : Greg 06 73 35 14 14 /
greg.latoutepetitecompagnie@gmail.com
Production & diffusion : Elisabeth / 06 88 07 28 57 /
latoutepetitecompagnie@gmail.com