

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

L'IDOLE DES TOUTES PETITES HOULES



L'idole des toutes petites houles

Ce spectacle évoque la vie du grand navigateur sous une forme originale, celle d'une petit Pen Duick au centre du public animé par deux mousses.

Théâtre, musique, comptines, jeux de doigts et effets visuels se mélangent joyeusement dans ce spectacle familiale à destination des 0-3 ans.

Autonome techniquement, il peut se jouer presque partout, dans des salles équipées ou non.

BONUS : il est possible d'animer des temps d'ateliers musicaux avec les petits, d'animer des temps de formation « musique et petite enfance » auprès des professionnels de ce secteur en amont ou aval de la diffusion du spectacle.

Nous contacter pour plus d'informations.

La forme et le fond

Deux marins musiciens retracent des moments forts de la vie de Tabarly à bord de leur Pen Duick de fortune installé au milieu du public. Les spectateurs assis sur la « berge » (dispositif d'assise circulaire) sont invités à nager dans différentes séquences musicales et théâtrales ou à plonger dans des effets sonores et visuels oniriques.

Le spectacle est une balade en mer, entre faits historiques (La Transat de 1964, la remise de médaille du Général de Gaulle, la Transat de 1976, la descente des Champs Elysées, etc...) et fiction (l'échauffement collectif, l'apprentissage du chant marin décliné tout le long du parcours, la traversée des 40èmes Rugissants, etc...).

Les doubles lectures permettent au plus grands d'apprécier les anecdotes, références ou traits d'humour liés à Eric Tabarly.

L'univers de la mer est le 3 ème personnage, le dispositif scénique donnent la part belle aux voiles, aux effets de vagues. Les spectateurs sont immergés dans un univers visuel et sonore ludique et poétique.

L'idole des toutes petites houles est un voyage élégant et sensible dans le sillon de l'enfant qu'était Eric Tabarly lors de sa rencontre avec Pen Duick, l'amour de sa vie.

Écriture, mise en scène – Greg Truchet

Compositions musicales : Greg Truchet, Fred Gardette

Distribution : Greg Truchet, Fred Gardette

Création lumière : Nicolas Galliot

Scénographie : Claire Jouët-Pastré

Costumes : Pauline Gauthier

Idées pour construire un petit dossier pédagogique à l'attention des élèves.

Apprendre à devenir spectateur !

1/

Je m'appelle...

Je suis en classe de...

J'ai assisté à la représentation du spectacle ...

Est-ce la 1 ère fois que tu assistes à un spectacle vivant ? Oui/non

Te souviens-tu des spectacles vivants auxquels tu as assisté ?

A ton avis, pourquoi parle-t-on de spectacle vivant ?

Après avoir assisté à la représentation, quelles sont, selon toi, les qualités, les compétences d'un bon spectateur ?

2/

Quelques informations sur le spectacle

Topo spectacle

3/

Je m'interroge

Comment se nomme les personnages interprétés par les comédiens ?

Comment se nomme le héros de l'histoire ?

Comment se nomme le metteur en scène ?

Comment se nomme l'auteur de la pièce ?

Comment se nomme les scénographes de la pièce ?

Connais-tu d'autres métiers importants pour créer un spectacle vivant ?

Après le spectacle comment te sens-tu ?

Qu'as-tu appris ?

Quels liens fais-tu entre ces 3 images et le spectacle que tu viens de voir ? (sélectionner 3 photos du spectacle ...)

4/

Je donne mon point de vue

Fais le dessin, le croquis de ton moment préféré durant la représentation !

Sous forme d'acrostiche, donne ton point de vue sur le spectacle (jeu, texte, mise en scène, accessoires, costumes, musiques, lumières...)

Tu peux prendre une feuille à part si tu veux.

L'
I
D
O
L
E
D
E
S
P
E
T
I
T
E
S
H
O
U
L
E
S

5/
Dessine le décor avec les différents instruments de musique

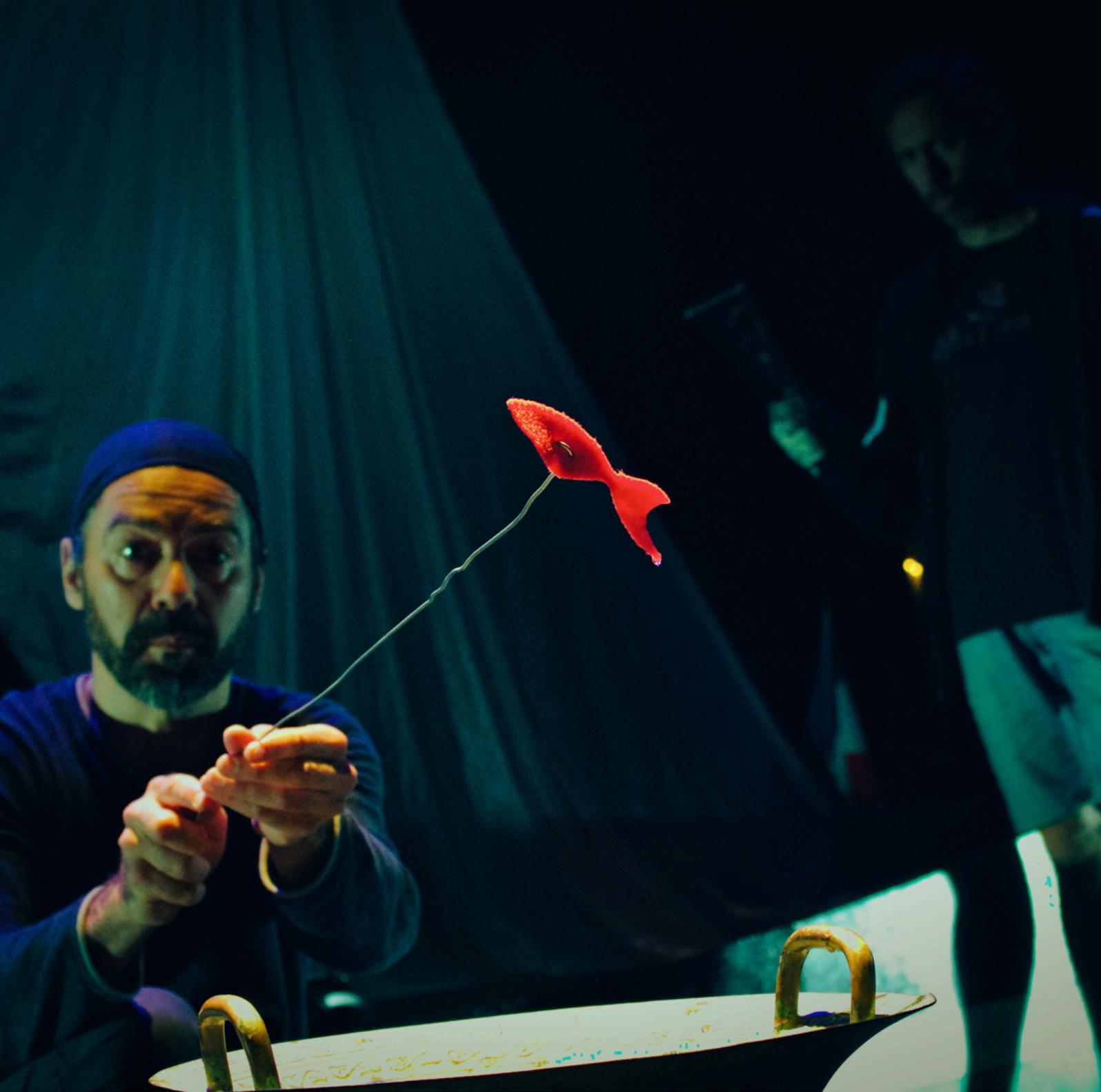
6/
Liste les instruments de musique que tu as repérés (saxophone alto, shruty box, batterie, piano, bouzouki irlandais, senzula, flutes irlandaises, saxophone baryton, flexotone, vasque chinoise).

7/
Qui sont les 2 personnages de l'histoire ?
Quel est leur métier ?

8/
Dessine ou écris ton rêve le plus fou sous forme de message et roule-le dans une bouteille vide afin de l'offrir à un autre élève d'une autre classe, un ami, un parent, etc

Mettre des photos des instruments de musique utilisés :
Bouzouki, shruti box, senzula, saxophone alto, cajon, flutes irlandaises, vasque chinoise, mélodica.





CONTACTS

WWW.LATOUTEPETITECOMPAGNIE.FR

Artistique : Greg 06 73 35 14 14 /

greg.latoutepetitecompagnie@gmail.com

Production & diffusion : Elisabeth / 06 88 07 28 57 /

latoutepetitecompagnie@gmail.com