



L'IDOLE DES HOULES

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Le pitch

4 pêcheurs de légendes raconte la vie d'Eric Tabarly, de sa naissance à sa mort, avec les moyens du bord de leur navire de théâtre.

Synopsis

Nuit du 13 juin 1998, Eric Tabarly, 66 ans, tombe de son Pen Duick en mer d'Irlande. Son bateau fêtait ses 100 ans. Tabarly ne vieillira pas, il disparaît comme le font les légendes, sans fermer la porte derrière eux.

Revenons au début sa vie. Eric Tabarly a 6 ans et découvre avec son père dans un bras mort de la Loire, un élégant cotre en hivernage dans les roseaux. Le fameux Pen Duick se présente à lui, il a déjà 40 ans. Son père l'achète, la légende peut commencer. Trop cher à l'entretien, 10 ans plus tard le voilier sera mis en vente. Eric le rachète à son père et donne une seconde vie à Pen Duick. Il se forgera un mental et un corps au service de ses ambitions, économisera chaque centime, chaque goutte de sueur pour remettre à flot Pen Duick. Ses expériences de pilote dans l'armée, son expérience de navigateur en mer, son intuition et sa détermination le feront gagner des courses dans des conditions incroyables, innover et inventer les voiliers modernes, et il deviendra avec une désarmante modestie « l'Idole des houles » !

Plus que ses exploits, c'est la personnalité et la ténacité de cet homme hors du commun qui fascine. Une vie au service de la voile et du vent, de l'instant présent...de l'équilibre précaire et poétique de la vie. Une vie intimement liée à un nom, Pen Duick.

Le spectacle

L'Idole des houles est un spectacle en bi-frontal à partir de 7 ans.

La vie de Tabarly est racontée chronologiquement et la mise en scène invite le public à participer à certaines séquences. Le costume de la légende est fabriqué à vue et en temps réel pour un Tabarly de fortune de 7 ou 8 ans, choisi dans le public. L'enfant repartira avec son blaser sur-mesure. Le théâtre, la musique, l'interaction, l'improvisation et la couture en LIVE participent à cette grande et sensible épopée historique.

Ecriture et mise en scène : Greg Truchet

Compositions musicales : Greg Truchet, Fred Gardette

Scénographie : Claire Jouët-Pastré, Pierre Josserand, Pauline Gauthier

Jeu : Greg Truchet, Fred Gardette, Pauline Gauthier, Nico Galliot

Régie lumière : Nico Galliot

Durée : 60mn environ

L'assise du public :

Il est installé en bi-frontal sur des gradins courbés afin de symboliser le voilier, et afin d'offrir un terrain de jeu central que nous coupons une fois en deux avec une grande voile.

Le public participe à la mise en scène collectivement ou individuellement sur certaines séquences. L'apport des ventilateurs et des voiles permet de créer des images fortes et spectaculaires, d'éprouver des sensations de navigation pour les novices.



Idées pour construire un petit dossier pédagogique à l'attention des élèves.

Apprendre à devenir spectateur !

1/
Je m'appelle...
Je suis en classe de...
J'ai assisté à la représentation du spectacle ...
Est-ce la 1 ère fois que tu assistes à un spectacle vivant ? Oui/non
Te souviens-tu des spectacles vivants auxquels tu as assisté ?
A ton avis, pourquoi parle-t-on de spectacle vivant ?
Après avoir assisté à la représentation, quelles sont, selon toi, les qualités, les compétences d'un bon spectateur ?

2/
Quelques informations sur le spectacle
Topo spectacle

3/
Je m'interroge
Comment se nomme les personnages interprétés par les comédiens ?
Comment se nomme le héros de l'histoire ?
Comment se nomme le metteur en scène ?
Comment se nomme l'auteur de la pièce ?
Comment se nomme les scénographes de la pièce ?
Connais-tu d'autres métiers importants pour créer un spectacle vivant ?
Après le spectacle comment te sens-tu ?
Qu'as-tu appris ?
Quels liens fais-tu entre ces 3 images et le spectacle que tu viens de voir ? (sélectionner 3 photos du spectacle ...)

4/
Je donne mon point de vue
Fais le dessin, le croquis de ton moment préféré durant la représentation !
Sous forme d'acrostiche, donne ton point de vue sur le spectacle (jeu, texte, mise en scène, accessoires, costumes, musiques, lumières...)
Tu peux prendre une feuille à part si tu veux.

L'
I
D
O
L
E
D
E
S
H
O
U
L
E
S

5/
Dessine le décor avec les différents instruments de musique

6/
Liste les instruments de musique que tu as repérés (saxophone alto, shruty box, batterie, piano, bouzouki irlandais, senzula, flutes irlandaises, saxophone baryton, flexotone, vasque chinoise).

7/
Qui sont les 4 personnages de l'histoire ?
Quel est leur métier ?

8/
Dessine et nomme le président de la République Française de l'histoire

9/
Dessine ou écris ton rêve le plus fou sous forme de message et roule-le dans une bouteille vide afin de l'offrir à un autre élève d'une autre classe, un ami, un parent, etc...

10/
Que représente l'Ankou et que se passe-t-il à la fin de l'histoire ?
Que se passe-t-il durant l'épilogue de l'histoire ?

12/
Il existe des expressions qui associe l'imaginaire de la mer et de la navigation, peux-tu en citer plusieurs ?
(Battre à plate couture / perdre le fil / cousu de fil blanc / être de l'étoffe des héros / chercher une aiguille dans une botte de foin / etc...)

13/
Quelle est la fameuse course internationale qu'Eric Tabarly a remporté deux fois en vainqueur ?

14/
Combien de Pen Duick Eric Tabarly a-t-il eu et combien en reste-t-il ?
Prévoir les photos des instruments de musique (tu les avais dans le document fait pour la création de chansons à la maternelles St Exupéry) :

Shruti box, senzula, flexotone, piano, saxophones alto et baryton, batterie, vasque chinoise, flutes irlandaises, bouzouki irlandais,





CONTACTS

WWW.LATOUTEPETITECOMPAGNIE.FR

Artistique : Greg 06 73 35 14 14 /
greg.latoutepetitecompagnie@gmail.com

Production & diffusion : Aurélie / 06 17 02 94 62 /
latoutepetitecompagnie@gmail.com