



# LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

## L'IDOLE DES HOULES

DOSSIER TECHNIQUE PROVISOIRE  
pour la forme en autonomie  
salle non équipée  
Novembre 2021

### **Durée**

1h20 à partir du moment où le public entre jusqu'au moment où il ressort de salle.

### **Public**

Tout public à partir de 8 ans

Installation du public en forme bi-frontale, gradinée.

### **Jauge**

Entre 140 et 250 spectateurs, à ajuster selon les lieux

### **Espace de jeu**

#### **Spectacle**

Minimum 6m de large par 12m de long, hauteur 4,50m

#### **Spectacle + public**

Minimum 12m de large par 14m de long

Sol lisse et plat préférable.

L'organisateur doit anticiper les possibilités de circulation du public ainsi que les issues de secours.

VOIR PLAN DE CONFIGURATION

### **Décor**

Un bateau mobile (sur roulettes) se séparant en deux, équipé d'un mât de 4m de haut.

## **Son**

4 enceintes amplifiées sur pieds réparties aux 4 angles de l'espace de jeu (diffusion 2x stéréo).

Une console de mixage analogique

Parc micros + pieds pour 2 musiciens

Câblage

VOIR FICHE TECHNIQUE SON

## **Lumière**

La compagnie vient avec sa console lumière (logiciel White Cat sur ordinateur + Node Enttec) ainsi que tout l'équipement nécessaire (pieds, pont équipé d'une structure triangulée, projecteurs, blocs gradateurs...)

**L'organisateur doit pouvoir fournir 32 ampères en tétrapolaire ainsi que 2 prises 16 ampères minimum. (Coffret équipé de 2 prises p17 32a + 2 ou 3 fois 16a proche de l'espace de jeu)**

Nécessité du noir en salle ou d'une forte obscurité

VOIR PLAN DE FEU

## **Temps de montage**

Montage décor + technique totale effectué à J-1 : Entre 3h et 5h en fonction des aides en personnel fournies par l'organisateur

Focus lumière + balance son : 1h30 minimum

Filage technique : 1h30

Répétition générale éventuelle

## **Temps de démontage**

2h00

Les temps de déchargement et chargement ne sont pas comptés.

## **Equipe**

Nombre de personnes en jeu : 4 (technicien inclus)

Nombre de personne présentes de la Cie : 4 ou 5

Dans tous les cas, un plan du lieu d'accueil, avec mesures, accessibilité et parc matériel disponible devra être fourni au régisseur pour anticiper l'adaptation du spectacle, ainsi que le contact de la personne responsable de la partie technique pour préparer au mieux la tenue du spectacle.

Quand cela est possible il est apprécié que l'organisateur fournisse une partie du matériel afin de faciliter les conditions générales (multipaire lumière, rallonges...).

## L'Idole des Houles – Avril 2021

Contact technique : Nico Galliot 06 23 57 38 70 – nico.latoutepetitecompagnie@gmail.com

La régie sera au plateau, à vue, sans doute à jardin

### SON

### matériel à fournir

|             |   |                        |                    |    |    |
|-------------|---|------------------------|--------------------|----|----|
| <b>FRED</b> | 1 | <b>Sax</b>             | SM57 dans looper 1 | DI | GP |
| <b>GREG</b> | 2 | <b>Percus/Bouzouki</b> | SM57 dans looper 2 | DI | PP |
|             | 3 | <b>Batterie</b>        | KM 184             |    | GP |
|             | 4 | <b>Piano mobile</b>    | Micro fourni       |    |    |

Merci de fournir aussi :

Un boîtier de scène 4 voies + 2 retours / 10m

Un kit de modules 3m / 5m / 7m

2 multiprises 4 plugs

1 doublette

2 ou 3 prolongs 3m / 5m

TITRE DU SPECTACLE  
COMPAGNIE  
LTPC  
L'IDOLE DES HOULES  
VERSION AUTONOME  
AVRIL 2021  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

Spots & Symbols List

- 4 PC 2kw
- 1 Par64 CP61
- 11 Par64 CP62
- 4 Direct Plug
- 12 Running Light

Sorted Gels List

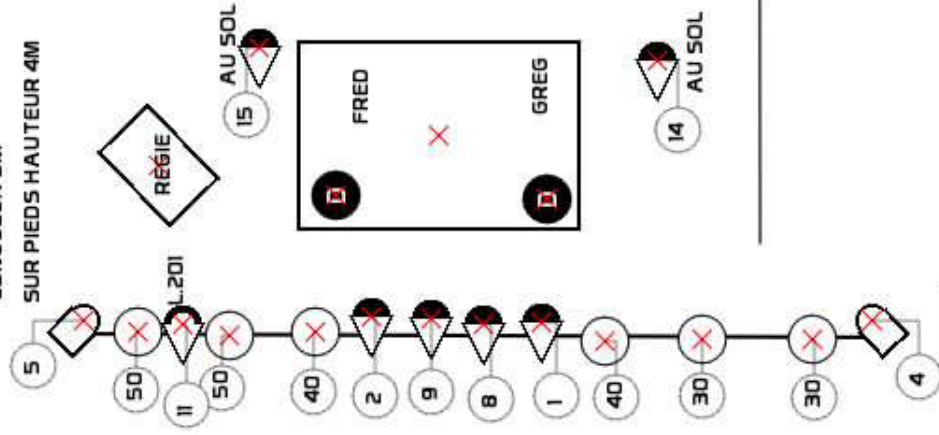
Lee 201 x 1 Par64 CP61



LightPlan generated by  
WhiteCat LightingBoard

LIST MODE

PONT TRIANGULAIRE  
LONGUEUR 6M  
SUR PIEDS HAUTEUR 4M

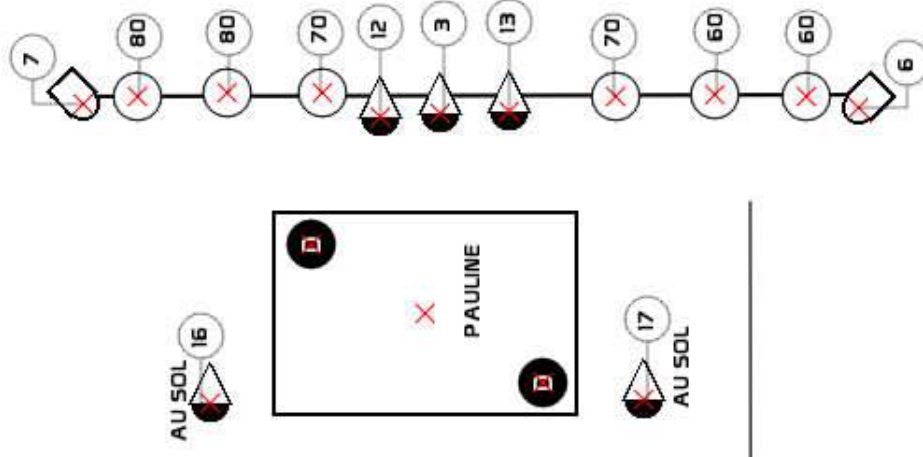


GRADA 6 VOIES AU SOL  
PRISE 32A

BLOC MONO 4 VOIES

6M

15M



GRADA 6 VOIES AU SOL  
PRISE 32A

BLOC MONO 4 VOIES

# L'Idole des houles

## La Toute Petite Compagnie

### Configuration globale

