

LET'S TALK ABOUT SEXism

Fiche Technique

10/01/2022

Contact Technique : Julien Alenda : +33 (0)6 73 44 00 65 j.lenda@gmail.com



Espace scénique souhaité : *cf: plan de scène*

ouverture : 10m profondeur : 7m hauteur : 6m
(ces dimensions pouvant être adaptées à votre lieu de diffusion)
Pendrellons et frises de velours noir

- Accessoires à fournir par le lieu d'accueil :
2 x Chaises pliables

Spécifique en extérieur :

ouverture : 6m profondeur : 6m hauteur : 2,5m minimum

Sol plat, plan et de niveau et favorable pour de la danse (Merci d'éviter le goudron autant que possible).

Si l'espace n'est pas clos, **prévoir un gardiennage pendant les temps de repas et la nuit**

De début juin à fin août : éviter le créneau 12h - 16h si l'espace de jeu est en plein soleil

Lumière :

Prévoir la place en régie pour un ordinateur et un contrôleur midi (Configuration D:Light)

13 x PC 2000w
5 x PC 1000w
8 x Découpe courte 1000w – 50° type 613
10 x PAR 64 CP62

Ces appareils devront être pré-implantés et filtrés avant notre arrivée, conformément à un plan de feux adapté à votre salle que nous vous adresserons après réception de votre fiche technique.

Filtres : Lee 134, 201, 711, Rosco #119, #132

(le nombre et le type de chaque appareil pourront éventuellement être modifiés en fonction des spécificités du lieu d'accueil).

Sonorisation :

Système de diffusion de la salle :

Type FOH L(C)R Avec Sub + optionnel Front Fill si nécessaire

Le système doit être capable de délivrer un niveau de pression acoustique homogène et adapté en tous points de la salle.

LET'S TALK ABOUT SEXism – *Fiche Technique*

Contact Technique : Julien Alenda : +33 (0)6 73 44 00 65 j.lenda@gmail.com

Retours de scène :

2 haut-parleurs type Coaxial 12" minimum sur pieds en coulisses (Sides).

Régie :

- 1 console de mixage type numérique
- Si pas de console numérique prévoir EQ31bandes pour FOH et retours
- Prévoir la place en régie pour un ordinateur et une carte son
- 1 Shure SM58 en régie comme micro d'ordres.

IMPORTANT :

La régie son sera impérativement disposée dans la salle (**pas de régie cabine et/ou fermée**), et centrée, en évitant les sous balcon.

Personnel de la salle :

Pour le jour de montage/reglage

1 régisseur lumière

1 technicien lumière

1 régisseur son

Pour le jour du spectacle

1 régisseur lumière

1 régisseur son

Services :

Si deux représentations dans la même journée (prévoir 3h minimum d'entre la fin de la première et le début de la seconde) :

Jour J-1 : Service 1 Installation décors, réglage lumière, adaptation conduite

Jour J : Service 2 Répétition et balance son

 Service 3 Spectacle et démontage

Loges :

Prévoir 2 loges qui ferme à clé, confortables et chauffées avec sanitaires, table, chaises et miroir pour 4 personnes.

Un catering pouvant être composé de charcuteries, fromages, chocolat, fruits frais et secs, eau, Ice Tea, boissons non alcoolisés sera mis en place à proximité des loges.

Hébergement :

L'équipe est composée de 3 artistes (2 artistes au plateau + metteuse en scène) + 1 technicien.

Prévoir 4 chambres singles.

Restauration : pas d'allergies alimentaires

N.B. Si vous pensez ne pas pouvoir satisfaire l'une de nos demandes techniques, veuillez s'il vous plaît prendre contact avec le régisseur du spectacle qui pourra décider des éventuels aménagements nécessaires.

A Fournir :

2 chaises pliables



2 chaises pliables

Filters :

Lee Golden Amber

- 3x PC 2kw

Lee Full C.T Blue

- 2x P

Lee Cold Blue

- 10x PAR 64

Diffuseur Rosco

- 4x PC

Diffuseur Rosco

- 3x PC

-5x PC 1kw

13 x



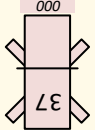
PC 2kw

5x



PC 1kw

8x



Déc. 1kw type 613

(au sol sur platines)

10 x PAR 64 CP62



LET'S

TALK ABOUT SEXism

Plan d'implantation

Plan générique

10/01/2022

Régie générale: Julien Alenda

+33 (0)6 73 44 00 65 j.lenda@gmail.com

[illegible]

C'EST LE RÊVE DE LUNE / LA TOUTE PETITE COMPAGNIE /
C'EST LE VOYAGE DU COMTE

CIELES VOIX DU CONTE

