

**Nous sommes des marins d'eau douce.
Nous ne venons pas de Brest, mais de Bresse dans l'Ain !
Les belles histoires, tout comme l'air du large qu'on respire, sont universelles et se partagent !**

L'Idole des Grandes Houles est un spectacle musical sur la vie d'Eric Tabarly.

C'est un spectacle interactif, déambulatoire ou stationnaire, entre le théâtre de rue et le concert de fanfare qui se joue autant en intérieur qu'en extérieur.

L'histoire d'Eric Tabarly se raconte en mêlant faits historiques et fiction.

Des spécificités des lieux et des publics qui nous accueillent sont intégrés à la narration et au jeu. Nous proposons un spectacle sur mesure, qui permet au public d'être concerné et intégré dans l'histoire.

Déroulé

Le spectacle se raconte dans la salle commune ou dans l'espace extérieur avec tout le public en demi-cercle autour de la fanfare.

En amont ou aval du spectacle, la fanfare peut déambuler dans l'établissement à la rencontre des résidents et des professionnels qui ne peuvent pas se joindre au groupe.

La fanfare propose des pastilles musicales et théâtrales adaptées aux résidents tout au long de la déambulation.

La fanfare déambule avec 5 artistes mais elle peut aussi se diviser pour mieux répondre aux différentes contraintes :

Un trio musical (saxophone, trombone et soubassophone) propose de petits concerts devant ou dans les chambres avec le Général de Gaulle qui distribue des poignées de main et des médailles aux résidents.

Un duo (percussions, bouzouki) offre une chanson à partager, la création d'un petit hymne en temps réel, un jeu rythmique ou une carte postale envoyée par Tabarly.

Nous sommes attentifs à toutes les propositions de nos partenaires afin d'élaborer des pastilles artistiques interactives et sur mesure.





Raconter l'histoire d'Eric Tabarly, c'est fédérer tous les publics autour de convictions et de valeurs communes fortes. C'est transmettre un état d'esprit où l'ambition et l'humilité permettent de rassembler tous les publics autour d'une histoire contemporaine, inspirante et puissante, symbole de cohésion et de collaborations vertueuses.

La Toute Petite Compagnie défend l'accès au spectacle vivant et à la pratique artistique pour tous et partout. L'Idole des Grandes Houles est autonome techniquement et ne fonctionne qu'au souffle !

Fiche technique

Temps d'installation : 1h

Temps de démontage : 15 minutes

Nombre de personnes en tournée : 5

Distribution : un narrateur (chanteur, musicien - bouzouki, marimba, glokenspiele), un saxophoniste, un tromboniste, un soubassophoniste, un percussionniste

Durée du spectacle : 45mn minimum / 1h10 maximum

Déambulations : 1h

Un véhicule type van en tournée

Aucune demande spécifique à l'exception d'une pièce pour se changer et stocker les étuis.

Un accès facile à des sanitaires est souhaité.

Café d'accueil et petit catering bienvenus !

